

МБОУ «Гимназия №42»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b></p> <p>Педагогическим советом</p> <p>Протокол № 7</p> <p>от 25.08.2023</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Управляющим Советом</p> <p>Протокол № 3</p> <p>от 25.08.2023</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b></p> <p>Приказом директора по МБОУ «Гимназия №42»</p> <p>№ 275-осн. от 29.08.2023</p> <p>_____ /И.А.Гребенкин/</p>
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерская рукоделия»**

Возраст учащихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель: Мерц В.А.

Уровень освоения содержания образования: базовый  
Уровень реализации программы: начальное общее образование

Форма реализации программы: групповая

Продолжительность реализации программы: 1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Раскрывает **направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Направленность (профиль) образования** — ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (*ФЗ гл.1ст.2п.25*).

**Направленность программы:** художественная.

По форме организации: кружковая.

**Уровень образования** — начальное общее образование.

**Уровень освоения программы:** базовый.

Новизна программы

*Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие образного и пространственного мышления.*

Актуальность программы

*Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе гимназии.*

*Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.*

Педагогическая целесообразность

*Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к культуре Родины и истокам народного творчества.*

Отличительные особенности

*Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества.*

Адресат программы

*Программа адресована детям от 9 до 10 лет.*

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся 15 человек в группе.

Объем и срок освоения программы – 13 часов, с октября по декабрь.

Формы и режим занятий – занятия 1 раз в неделю по 60 минут.

*Программа рассчитана на 1 год обучения.*

*по количеству учащихся, участвующих в занятии: групповая;*

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум;*

*по дидактической цели: занятия по углублению знаний, практические занятия.*

*Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть*

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *индивидуальная,*
- *групповая,*
- *работа по подгруппам.*

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель:***

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

***Задачи программы:***

#### Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Часы		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
	<b>1. Введение</b>	<b>1</b>				
1.	Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с программой курса.	1	1		беседа	Составление памятки
	<b>2. Бисер</b>	<b>9</b>				
2.	Изготовление цепочки	4	1	3	групповая	Изготовление цепочек
3.	Объёмные изделия	4	1	3	групповая	Изготовление объёмных изделий
4.	Изготовление броши	3	1	2	групповая	Изготовление броши
	<b>3. Новогодние игрушки</b>	<b>6</b>				
5.	Изготовление новогодних игрушек	6	1	5	групповая	Изготовление новогодних игрушек и упаковок
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>		

#### *Раздел 1. «Введение»*

*Тема № 1.1. «Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с программой курса.».*

**Теория.** Основные правила техники безопасности при работе с бисером, текстилем и пр. Правила поведения при работе в парах, в группах.

**Тема № 1.2.** «Изготовление цепочки».

**Практика.** Работа с бисером: знакомство с деталями. Создание изделий из бисера.

**Раздел 2. «Новогодние игрушки»**

**Тема № 2.1.** «Изготовление новогодних игрушек».

**Практика.** Работа с текстилем и бумагой: составление эскиза игрушки. Создание текстильной игрушки.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании первого года обучения учащиеся:

- будут знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о его видах;
- получат навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- будут воспитаны нравственные и эстетические качества.

### **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	3	12:30-13:30	беседа	Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с программой	каб.117	Составление памятки

					курса.		
2	октябрь	10	12:30-13:30	групповая	Изготовление цепочки	каб.117	Изготовление цепочки
3	октябрь	17	12:30-13:30	групповая	Изготовление цепочки	каб.117	Изготовление цепочки
4	октябрь	24	12:30-13:30	групповая	Изготовление цепочки	каб.117	Изготовление цепочки
5	октябрь	31	12:30-13:30	групповая	Объёмные изделия	каб.117	Изготовление объёмных изделий
6	ноябрь	7	12:30-13:30	групповая	Объёмные изделия	каб.117	Изготовление объёмных изделий
7	ноябрь	14	12:30-13:30	групповая	Объёмные изделия	каб.117	Изготовление объёмных изделий
8	ноябрь	21	12:30-13:30	групповая	Изготовление броши	каб.117	Изготовление броши
9	ноябрь	28	12:30-13:30	групповая	Изготовление броши	каб.117	Изготовление броши
10	декабрь	5	12:30-13:30	групповая	Изготовление броши	каб.117	Изготовление броши
11	декабрь	12	12:30-13:30	групповая	Изготовление новогодних игрушек	каб.117	Изготовление новогодних игрушек и упаковок
12	декабрь	19	12:30-13:30	групповая	Изготовление новогодних	каб.117	Изготовление новогодних

					игрушек		игрушек и упаковок
13	декабрь	26	12:30-13:30	групповая	Изготовление новогодних игрушек; Подготовка к выставке	каб.117	Изготовление новогодних игрушек и упаковок

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Сведения о помещении, в котором проводятся занятия - учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета - классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- перечень технических средств обучения - компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска;
- перечень материалов, необходимых для занятий: бисер, стеклярус, бусины, алебастр, резинка, леска, проволока, игры, ткани, нитки, фурнитура, клей, фетр, кусачки, холлофайбер, схемы;
- учебный комплект на каждого обучающегося - тетрадь, ручка, карандаш, ножницы;

## 2.3. Формы аттестации

Одним из основных элементов работы по программе является проверка, контролирование знаний и умений в целом результатов, полученных в течение обучения.

## 2.4. Список литературы

1. Божко Л. «Бисероплетение» – М: Мартин, 2006г;
2. Быкова Е. «Мохнатики и лохматики» – АСТ, Кладезь, 2023г;
3. Лукашова И.А. «Бисер для девочек» – Авеонт, 2007г;

4. Петрова З.А. «Модели из бисера: повседневные и вечерние – М: Эксмо,2006г.

### **2.5. Глоссарий (понятийный аппарат)**

1. Алебастр — сухая мелкозернистая смесь, измельченный природный камень, в состав которого добавлены минеральные вещества.
2. Бисер — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.
3. Стеклярус — стеклянные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием для нити.
4. Фетр — это полученная путем валяния и достаточно плотная масса, состоящая из шерстяных или синтетических волокон.
5. Холлофайбер — это нетканый материал, который обладает пустотелой структурой.