

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №42»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Педагогическим советом Протокол № 7 от 25.08.2023	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Управляющим Советом Протокол № 3 от 25.08.2023	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора по МБОУ «Гимназия №42» № 275-осн. от 29.08.2023  _____ /И.А.Гребенкин/
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«СТРАНА МАСТЕРОВ»**

Направленность: художественно-эстетическая  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Автор-составитель:  
Фишер Анна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МБОУ «Гимназия №42».

В жизни ребенка всегда стоит много сложных задач: влиться в коллектив, найти друзей, учиться мириться и договариваться, адекватно и понятно выражать свои эмоции, познавать мир, освоить учебную программу. Для этих задач нет готовых универсальных ответов для всех. И в этом случае как раз творческий подход, творческая деятельность помогает найти выход из трудных ситуаций. Благодаря тому, что с помощью творчества можно найти новые решения, которых раньше не было, ребенок учится мыслить самостоятельно. Творчество помогает найти ответы не только в трудных жизненных ситуациях, но и в учебных, находя все новые и новые обходные пути решения. Сам акт творчества (сооружать что-то/рисовать/придумывать/и т.д.) уже доставляет радость детям; а если результаты творчества еще получают положительную оценку со стороны взрослых, то ребенок почувствует себя увереннее.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Лепка представляет собой активное развивающее начало. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью изделий расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, тренирует способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом.

Изобразительная деятельность позволяет ребёнку отразить в создаваемых образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Является важнейшим средством эстетического воспитания. Именно техники нетрадиционного рисования позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошкой, пуантилизм, техника печатанья, рисование при помощи скотча, и т.п.).

Создание аппликаций из различных материалов (бумага, пластилин, фетр, пуговицы) так же способствует развитию умственных и творческих способностей детей. Учащиеся выполняют различные операции по обработке материала (бумаги, картона, пластилина и фетра): сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание, раскатывание, сплющивание, размазывание, скручивание и т.д. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии.

Отличительные особенности программы:

1. Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы лепки из глины. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с глиной. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

2. Программа рассчитана не только на обучение детей нетрадиционным техникам рисования, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора.

**Цель:** эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области рисования, лепки, аппликации.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить нетрадиционным техникам рисования, используя различные материалы (ватные палочки, губка, скотч);
- научить основам лепки из глины;
- познакомить с различными способами создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

#### **Развивающие:**

- сформировать и развить интерес к выбранным видам деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

### **Планируемые результаты**

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий и рисунков, используя разные техники творчества;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- техники нетрадиционного рисования;
- технологию выполнения и применения для изготовления аппликации;
- способы изготовления изделия из глины.
- 

### **Содержание программы**

#### **1. Техники нетрадиционного рисования:**

-ознакомление с нетрадиционными техниками рисования («пуантилизм», выдувание, рисование губкой, рисование при помощи скотча, «набрызг» и т.д. ) и освоение способов создания рисунков при помощи данных техник.

#### **2. Лепка из глины:**

- ознакомление с основами лепки из глины;  
- освоение правил безопасной работы с глиной;  
-освоение конструктивного, скульптурного и комбинированного способа лепки;  
-освоение основных приёмов лепки: разминание, скручивание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.

#### **3. Аппликация:**

- освоение умений создавать аппликации из различных материалов (бумага, картон, фетр, пластилин);  
- освоение способов работы с различными материалами: сгибание, резание, разрывание, обрывание, приклеивание, размазывание, сплющивание, наклеивание и т.д.

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Всего	Практические занятия
<b>1.</b>	<b>Техники нетрадиционного рисования</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.1.	Знакомство. Техника нетрадиционного рисования «пуантилизм». Создание рисунка на тему «символ мудрости и знаний».	1	1
1.2.	Техника рисования «выдувание». Создание рисунка на тему «волшебство воздуха».	1	1
1.3.	Техника рисования при помощи губки. Создание рисунка на тему «пора осенних пейзажей».	1	1
1.4.	Техника рисования скотчем. Создание рисунка на тему «моя картина».	1	1
<b>2.</b>	<b>Лепка из глины</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
2.1.	Знакомство с основными приёмами лепки из глины (разминание, скатывание, сплющивание). Создание подвески.	2	2
2.2.	Знакомство с основными приемами лепки из глины (скручивание, вдавливание, вытягивание, прищипывание). Создание игрушки – птицы.	2	2
2.3.	Закрепление навыков работы с глиной. Создание брелка для мамы.	2	2
2.4.	Закрепление навыков работы с глиной. Создание игрушки-рыбки.	2	2
2.5.	Закрепление навыков работы с глиной. Создание новогодней игрушки.	1	1
<b>3.</b>	<b>Аппликации</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
3.1.	Знакомство с техникой «оригами». Создание закладки-уголка для книги.	1	1
3.2.	Создание аппликации из фетра «ёлочная игрушка».	1	1
3.3.	Создание аппликации из пластилина «подарок для ёлки».	1	1
<b>4.</b>	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>