

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №42»

<p>РАСМОТРЕНО Педагогическим советом №7 от 25.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Управляющим советом №3 от 25.08.2023</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом директора №273-осн от 29.08.2023 И.А. Гребенкин</p>
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------



**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Составитель: учитель технологии Заливина Л.Л.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Декоративно-прикладного творчества» разработана для учащихся 5-7 класса – девочек по направлению художественно-эстетического цикла. Занятия проводятся в группах от 10 до 15 детей 1 час в неделю, 34 ч/год.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развее учащихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям.

На занятиях дети получают возможность овладеть практическими навыками в изготовлении различных изделий, смогут проявить самостоятельность и творчество при выборе технологии изготовления продуктов деятельности.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- побуждение интереса к культуре своего народа;
- приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, пониманию его истоков;
- формирование художественного вкуса, эстетического вкуса, цветовой гармонии;
- развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества;
- воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

В процессе занятий для решения поставленных задач сочетается индивидуальная и групповая форма работы с детьми.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности; приобрести практический опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства; развивать полученные знания и приобретенные навыки.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др. Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Особое внимание уделяется посещению музея и выставок декоративно-прикладного творчества, участие в выставках-конкурсах, научно-практической конференции, выполнение коллективных и индивидуальных проектов. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ

Содержание учебного курса

Программа учебного курса состоит из нескольких разделов:

1. Введение: Виды декоративно-прикладного творчества. История развития, традиции. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Безопасные приемы работы.

2. Лоскутная техника, аппликация. Теоретические сведения. История лоскутной техники. Характеристика и выбор тканей. Цветовое сочетание. Виды аппликации. Технология выполнения.
Практическая часть. Зарисовка эскизов, изготовление шаблонов. Изготовление образцов. Разработка вариантов будущих изделий, изготовление, оформление готовых изделий.
3. Вязание. Теоретические сведения: Материалы, инструменты для вязания. Основные приемы и способы вязания. Условные обозначения, схемы вязания.
Практическая часть. Изготовление образцов вязания. Составление схем и вязание по схеме.
4. Вышивка Теоретические сведения. Виды вышивки. Основные приемы вышивки. Выбор приема для выполнения фрагментов рисунка. Цветовое решение.
Практическая часть. Изготовление образцов на основе изученных приемов. Составление композиции. Изготовление композиции. Оформление готовой работы.
5. Современные направления декоративно-прикладного творчества. Теоретические сведения. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Современные материалы инструменты. Техника выполнения.
Практическая часть. Выполнение отдельных элементов. Разработка вариантов изделий для изготовления.
6. Проектирование и изготовление изделий в технике декоративно-прикладного творчества.
Разработка вариантов идей. Изготовление выкроек, схем, композиций. Подбор материала. Технология изготовления

Тематическое планирование

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	5	6	7
1	Введение. Виды декоративно прикладного творчества. История, развитие, традиции. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Безопасные приемы работы	20	9	10	1
2	Лоскутная техника, аппликация. История лоскутной техники, аппликации. Характеристика и выбор тканей. Цветовое сочетание. Виды аппликации. Технология выполнения	15	15		
3	Вязание. Материалы и инструменты для вязания. Основные приемы и способы вязания. Условные обозначения, схемы вязания. Изготовление образцов вязания	15		15	
4	Современное направление декоративно-прикладного творчества.	9			9

	Современные материалы и способы их обработки. Выполнение декоративных элементов для оформления швейных изделий.				
5	Вышивка. Виды вышивки. Основные приемы. Технология выполнения. Составление композиции, изготовление композиции, оформление работ.	11			11
6	Проектирование и изготовление изделий. Разработка вариантов идей. Изготовление выкроек, схем, композиций. Подбор материала. Технология изготовления	32	10	9	13
	Итого	102	34	34	34

Тематическое планирование 5 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1	Введение: Виды декоративно-прикладного творчества.	13	1	
2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Приемы работы с инструментом. Материалы и инструменты		1	4
3	Традиции, история ремесел (вышивка, кружевоплетения, лоскут)		1	
4	Материалы и инструменты для проектного изделия			
5	Проектное изделие «Кукла-зернушка»			5
	Раздел 1 Лоскутная техника, аппликация	11		
6	История лоскутной техники, аппликации		1	
7	Характеристика и выбор тканей, цветовое сочетание.			2
	Технология изготовления аппликации			4
	Технология соединения лоскутов			4
	Раздел 2	10		
8	Проектирование изделий в лоскутной технике. Подбор материала, цветовое решение. Изготовление шаблонов, выкроек. Технология соединения деталей		1	3

9	Выполнение изделий в лоскутной технике.			6
	Итого	34		

Тематическое планирование 6 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1	Введение: Виды декоративно-прикладного творчества.		1	
2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Приемы работы с инструментом. Материалы и инструменты		1	1
3	История развития вязания. Вязание в современном мире. Виды и способы вязания крючком.		1	5
4	Условные обозначения в вязании крючком. Схема вязания.		1	1
5	Выполнение мотивов по схеме			5
		16		
	Раздел 1 Технология изготовления вязанных изделий			
6	Разработка вариантов идей. Создание эскизов.			1
7	Подбор материалов и инструментов для изделия		1	
8	Изготовление изделия			10
9	Отделка. Окончательная отделка изделия.			2
10	Оформление работ, подготовка экспонатов к выставке			3
11	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	1		
	Итого	34		

Тематическое планирование 7 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Из них	
			теория	Практик
1	Введение: Современное направление в декоративно прикладном творчестве. Организация рабочего места, техника безопасности.	10	1	
2	Современные материалы, используемые в декоративно прикладном творчестве, способы его обработки		1	

3	Изготовление декоративных элементов для оформления швейных изделий			8
	Раздел 1 Вышивка	11		
4	Виды вышивки		1	
5	Вышивка гладью			2
6	Вышивка счетными швами			2
7	Вышивка лентами			2
8	Выполнение фрагмента рисунка			4
	Раздел 2 Проектирование и изготовление изделия с вышивкой. «Летняя сумочка»	13		
9	Разработка эскиза проектного изделия		1	1
10	Изготовление выкройки, подбор материала для проектного изделия			2
11	Изготовление проектного изделия			9
	Итого	34		

Планируемые результаты

- Познакомятся с видами декоративно – прикладного творчества
- Правилами и безопасными приемами работы с инструментом
- Подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы
- Использовать приемы для изготовления изделий
- Пользоваться схемами, инструкционными картами. Составлять рабочие рисунки.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
- Изготавливать простые изделия декоративно прикладного творчества

Список Литературы, используемый в процессе планирования обучения

Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства.

Костикова И.Д. Школа лоскутной техники.

Муханова И.Ю. Лоскутное шитьё. Мозаика и аппликация. Традиционные и современные узоры.

Работнова И.П., Яковлева В.Я. Русская народная вышивка

Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий.