

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №42»

<p>РАССМОТРЕНО Педагогическим советом №7 от 25.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Управляющим советом №3 от 25.08.2023</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом директора №273-осн от 29.08.2023 И.А. Гребенкин</p>
---	--	--



**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**

Составитель: учитель технологии Антюфеев А.В.

Пояснительная записка

Для того чтобы изготавливаемое изделие стало особенным, его изготовитель использует в работе творческие способности и фантазию. Для воплощения замыслов в конкретные изделия, то есть для выполнения творческого проекта, осуществляют несколько этапов. В этапах проекта определяется, что надо делать и в какой последовательности. Данный творческий замысел включает в себя описание, расчёты, чертежи, макеты, модели. В проекте раскрываются способы и средства практической реализации замысла. Разработка и выполнение проекта составляют проектную деятельность. Подбирая объект проектирования, учитывают принцип утилитарности, то есть необходимость в употреблении. Тщательно анализируют желания и потребности тех, для кого планируется создать задуманный продукт труда. Также необходим сбор информации об уже существующих, подобных изделиях, оценка преимуществ и недостатков рассматриваемых изделий, сравнений с тем, что было задумано. Изученные материалы по будущему изделию дают возможность составить историческую и техническую справки о нем. С учётом назначения изделия определяются материалы, из которых оно будет изготовлено, задаются размеры изделия. Разрабатываются эскизы, технические рисунки, чертежи, планы выполнения работ в виде технологической карты изготовления изделия. Все эти документы составляют конструкторскую и технологическую документацию. Изготовление любого изделия начинается с организации рабочего места. При этом нужно чётко выполнять последовательность изготовления изделия, соблюдать правила безопасного труда, проявлять самостоятельность в работе, соблюдать трудовую дисциплину, поддерживать порядок на рабочем месте и выполнять его уборку по окончании работы. В заключительной части выполнения творческого проекта проводят испытание готового изделия в зависимости от его назначения, определяют затраты труда, материалов, и денежных средств. Определяют его себестоимость, то есть сравнивают материальную ценность полученного результата с расходами на проектирование и изготовление изделия. Результат творческого проекта-это новый продукт, предназначенный для личного употребления или для продажи. При продаже полученные от этого деньги позволяют возместить все затраты и начать выполнение нового проекта. Однако будущие покупатели не знают о созданном проекте. Поэтому следует организовать рекламу нового продукта творческого труда. Реклама изделия является важнейшим компонентом проекта. С помощью рекламы удаётся помочь потребителям выбрать необходимый им товар или услугу, а их создателям реализовать (продать) проект. Она выполняет такие функции как сообщение о товарах, придаёт значимость фирме или товару, убеждает людей в необходимости приобретения товара, постоянно напоминает о товаре. По окончании изготовления проектного изделия проводят анализ проделанной работы, обобщают результаты, указывают его положительные и отрицательные характеристики, возможности дальнейшего совершенствования изделия. Также необходим список литературы или сайтов, которые были использованы при выполнении проекта. Важной заключительной частью проекта является его защита. На защите представляют все необходимые документы и готовое изделие. Защита проекта, демонстрирующая все его этапы, проходит в виде доклада в течение 5-7 минут перед всеми учащимися класса. Во время защиты каждый присутствующий может задать вопрос, связанный с проектом. Затем выставляется коллективная оценка проекта, в которой учитывается мнение всех участников обсуждения.

Цель программы: Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей учащихся; привитие любви к творческому труду; формирование знаний, умений и навыков работы с материалами.

Задачи программы:

1. Развитие художественного вкуса и эстетического воспитания.

2. Техническое просвещение и привлечение к искусству обработки материалов, конструированию.
3. Обучение приёмам обработки древесины и других материалов ручными инструментами и на станках.
4. Обучение формулированию проблемы проекта и методам её выполнения.
5. Обучение навыкам разработки технической документации проекта.
6. Формирование последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе.
7. Обучение культуре подачи и оформления презентации проекта и проектного изделия.

Программа рассчитана на учащихся 5, 6, 7 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в каждом классе. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся углубленно знакомятся со всеми основными способами обработки материалов, получают знания по проектированию, конструированию, технологии изготовления изделий из различных материалов их отделке, сведения об инструментах для выполнения различных работ, знакомятся с правилами безопасности при работе с инструментами и т.д.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, **учащиеся должны знать:**

- о том, что такое творческий проект, проектная деятельность, этапы проекта, техническая документация;
- о том, что такое творчество, дизайн, реклама, прибыль, себестоимость;
- о свойствах конструкционных материалов, используемых в проекте;
- об инструментах и оборудовании используемых при изготовлении проектного изделия;
- о полном процессе изготовления подобных изделий на производстве;
- правила поведения в мастерской, правила безопасной работы с различного типа инструментами и на станках;

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск темы проекта, обосновывать выбор темы проекта и определять требования к изделию;
- выбирать оптимальный вариант изделия из нескольких подобных вариантов, составлять историческую и техническую справки на изделие;
- разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию проектного изделия;
- владеть различного типа инструментами для осуществления проекта;
- владеть разнообразными техническими приемами при работе над изделием;
- рассчитать себестоимость изделия, создать рекламу изделию;
- проанализировать работу над проектом, представить (защитить) проект.

Ожидаемые результаты:

1. Знание об этапах творческого проекта и их наполнении.
2. Владение навыками разработки технической документации проекта.
3. Владение практическими навыками работы различными инструментами.
4. Владение разнообразными техническими приёмами при работе над изделием.

5. Оформление презентации проекта, защита.

Течение:

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя внеурочной деятельности по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы, и длится не более одной четвёртой всего времени занятия. Практическая часть занятий состоит из самостоятельной работы учащихся над проектным изделием с незначительными консультациями учителя по просьбе учащихся.

На первом году обучения учащиеся выполняют проекты, предложенные учителем. Это нужно для того, чтобы они могли поэтапно научиться выполнять технологические приёмы и операции при работе с материалами. Они осваивают основные технологические операции – это разметка, пиление, строгание заготовок, сверление отверстий, зачистка, шлифовка, сборка деталей различными способами, отделка деталей и изделий. Эти технологические операции являются фундаментальными при дальнейшей работе над творческими проектами по технологии, и требуют серьёзных навыков и умений. Кроме того, учащиеся знакомятся с различными видами конструкционных материалов, их свойствами. Приобретают знания по разработке конструкторской и технологической документации.

Запас знаний и навыков, полученных школьниками в течение первого года занятий, позволяет им на втором и третьем году обучения успешно справляться с более сложными творческими проектами, темы которых, они выбирают самостоятельно, согласно своих образовательных возможностей. Они самостоятельно разрабатывают большую часть всей технической документации по проекту. Учащиеся, при проектировании изделий, часто применяют метод фокальных объектов, метод мозгового штурма (при коллективном проекте), другие дизайнерские решения.

Особенное место в проектной деятельности при изготовлении деталей и изделий отводится работе на станках. Обучение этой работе следует начинать с изготовления изделия по образцам со строгим соблюдением правил безопасной работы. Практическая работа включает изучение станка (токарного, сверлильного, заточного), заточку инструментов для первых двух, приёмы работы измерительными инструментами.

В процессе занятий по внеурочной деятельности руководитель должен уделять особое внимание вопросам безопасности труда, соблюдения правил личной гигиены.

Условия реализации программы

Для полноценной реализации данной программы необходимы следующие оборудование и материалы:

Станки:

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный).
2. Сверлильный.
3. Заточный.
4. Шлифовальный.
5. Электродрель ручная.
6. Электрোলобзик.

7. Токарный СТД-120М (3шт)

8. Шуруповёрт.

Инструменты:

1. Наборы резцов по дереву.

2. Лобзики.

3. Ножовки по дереву.

4. Рубанки.

5. Наждачная бумага.

6. Сверла различного диаметра.

7. Зажимы (струбцины).

8. Напильники.

9. Слесарные ножовки.

10. Зубила.

11. Кернеры.

12. Бородки.

13. Молотки.

14. Киянки.

15. Стамески.

16. Отвёртки.

17. Плоскогубцы.

18. Клещи.

19. Кусачки.

20. Гаечные ключи.

21. Ключи шестигранники.

22. Разметочные инструменты.

23. Верстаки столярные с зажимами.

Материалы

1. Пиломатериал – древесина сосны, пихты, ели, берёзы, кедра.

2. ДВП, ДСП, фанера (б/у).

3. Сталь тонколистовая.

4. Гвозди (разной длины).

5. Шурупы (разной длины).

6. Клей ПВА.

Тематический план внеурочной деятельности 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Т.Б. и правила поведения при работе в мастерской.	1	
2.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
3.	Составление технической справки изделия.	1	
4.	Выбор материалов, инструментов, приспособлений.	1	
5.	Разработка эскиза изделия.		2
6.	Разработка технологической карты изделия.		2
7.	Изготовление изделия.		25
8.	Испытание изделия. Анализ работы.	1(34)	
9.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
10.	Составление технической справки изделия.	1	
11.	Выбор материалов, инструментов, приспособлений, станков.	1	
12.	Разработка эскиза изделия.		2
13.	Разработка технологической карты изделия.		2
14.	Изготовление изделия.		26
15.	Испытание изделия. Анализ работы.	1	
	ВСЕГО	68	

Тематический план внеурочной деятельности 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Т.Б. и правила поведения при работе в мастерской.	1	
2.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
3.	Составление технической справки изделия.	1	
4.	Выбор материалов, инструментов, приспособлений, станков.	1	

5.	Разработка технического рисунка изделия.		2
6.	Разработка технологической карты изделия.		2
7.	Изготовление изделия.		25
8.	Испытание изделия. Анализ работы.	1(34)	
9.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
10.	Составление технической справки изделия.	1	
11.	Выбор материалов, инструментов, приспособлений, станков.	1	
12.	Разработка технического рисунка изделия.		2
13.	Разработка технологической карты изделия.		2
14.	Изготовление изделия.		26
15.	Испытание изделия. Анализ работы.		1
Всего		68 часов	

Тематический план внеурочной деятельности 7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Т.Б. и правила поведения при работе в мастерской.	1	
2.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
3.	Составление технической справки изделия.	1	
4.	Выбор материалов, инструментов, приспособлений, станков.	1	
5.	Разработка чертежа изделия.		2
6.	Разработка технологической карты изделия.		2
7.	Изготовление изделия.		25
8.	Испытание изделия. Анализ работы.	1(34)	
9.	Выбор темы проекта. Определение цели.	1	
10.	Составление технической справки изделия.	1	

