

НАУК

№9(23)

декабрь 2012



RSPR 22-01530-Г-01



Зарегистрировано в Реестре изданий прессы России. Portal.sporn

ГРАД 42

Газета МБОУ "Гимназия №42" города Барнаула. Выходит с августа 2010 года

День матери - международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты, в основном в мире День матери отмечается во второе воскресенье мая. День матери в России отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября, в Белоруссии - 14 октября, в Грузии - 3 марта, в Украине - во второе воскресенье мая, в Германии в 2012 году - 13 мая.

В России праздник День матери учреждён в 1998 году. В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи, а именно Алевтине Викторовне Апаринной - депутату Государственной Думы РФ, члену ЦК КПРФ. Цель праздника - поддерживать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - Матери.

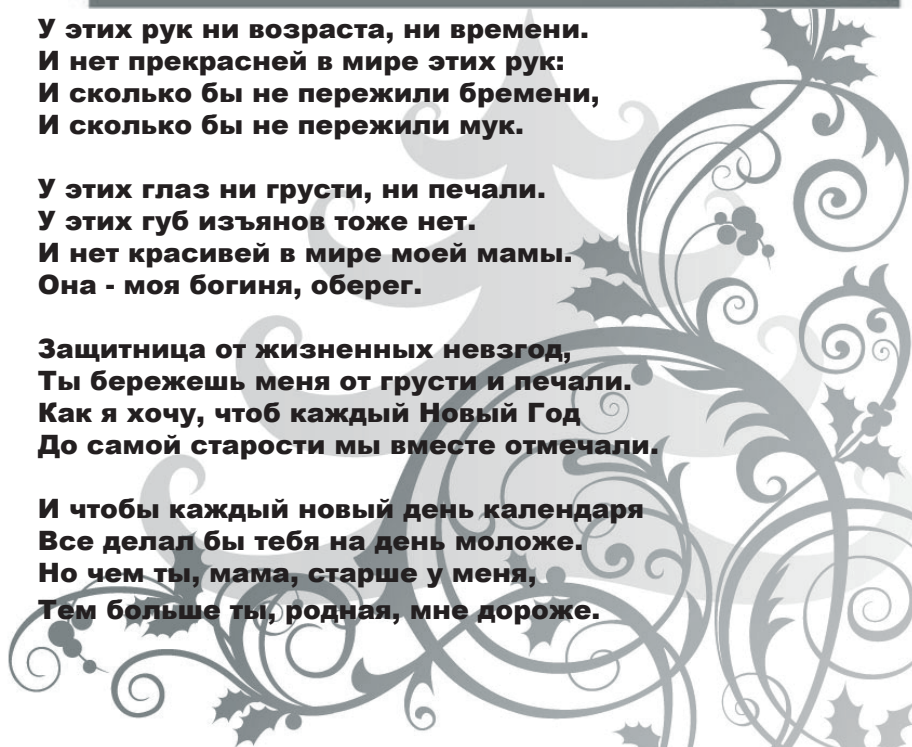


**У этих рук ни возраста, ни времени.
И нет прекрасней в мире этих рук:
И сколько бы не пережили бремени,
И сколько бы не пережили мук.**

**У этих глаз ни грусти, ни печали.
У этих губ изъянов тоже нет.
И нет красивей в мире моей мамы.
Она - моя богиня, оберег.**

**Защитница от жизненных невзгод,
Ты бережешь меня от грусти и печали.
Как я хочу, чтоб каждый Новый Год
До самой старости мы вместе отмечали.**

**И чтобы каждый новый день календаря
Все делал бы тебя на день моложе.
Но чем ты, мама, старше у меня,
Тем больше ты, родная, мне дороже.**



Слово директору


Дорогие коллеги, ученики и родители!

Недавно мы поздравляли самых близких – своих дорогих мам! Мама – это самый добрый и родной человек для ребенка. Мама – это первое слово, которое мы произносим. Мамы подарили нам самое ценное – жизнь. Сегодня хочется еще раз поздравить наших дорогих и любимых! Желаю вам радости, терпения, тепла. И главное – удачи вашим детям, ведь для мамы ребёнок – большое счастье в жизни!

Совсем скоро мы будем отмечать другой праздник – Новый год. Его любят все: и взрослые, и дети. Встречая Новый год, мы ждём чудес и волшебства. Попробуйте сотворить чудо сами! Порадуйте ваших родных и близких, удивите друзей, и тогда сказка сама придёт в ваш дом! С наступающим вас, дорогие, Новым 2013 годом!

Праздник

Мама, пожалуй, самое первое, родное и близкое любому человеку слово. Как много смысла оно несёт в себе. Какое слово ближе сердцу дочери и сына? С ним всегда связано много воспоминаний, светлых и радостны. Человек, к которому мы идём за советом, – мама. Тот, у кого мы в первую очередь просим помощи, – мама. Человек, которого мы любим больше всего, – мама. Мы всегда знаем, что нас простят, будут ждать и любить такими, какие мы есть.

Правда, зачастую в детстве мы пользуемся этой сердечной добротой. Мы можем обмануть, сказать что-то обидное, не со зла, конечно.

Потом мы взрослеем и становится всё труднее находить общий язык. А после института, вовсе забудем о маме. У нас появится семья, дети, работа и куча проблем. Во

Для каждого, вне зависимости от возраста, самым близким и дорогим человеком является мама.

Говорить о маме трудно, ведь хочется очень многое сказать, но боишься забыть или упустить важную деталь.

Первое, что мы видим, приходя в этот мир, – это мамины глаза, ощущаем тепло рук, слышим ее ласковый и нежный голос. Невероятно, что все это и закладывает в нас любовь уже в первые часы жизни.

Есть очень точное выражение: «Мамы всякие нужны, мамы разные важны». Не имеет значения, кем работает женщина: чем бы она ни занималась, главное ее призвание – быть мамой.

Моя мама выбрала профессию учителя. Так случилось, я – дочь и ученица своей мамы. Это нелегко! Но я благодарна судьбе и ценю то, что мама иногда возвращается в реальную жизнь, находящуюся за пределами школы, и снова становится моей родной, более привычной, любимой мамой. Это очень важно для меня!

В мире много матерей, и все они разные, но их объединяет одно – любовь, ни на что не похожая, ко-

ДЕНЬ МАТЕРИ

всей этой городской суете мы будем сначала забывать позвонить маме, а затем и навещать, как многие наши родители делают сейчас. Мы будем жалеть и корить себя за то, что не нашли свободной минутки позвонить маме и навестить её. Как бы Вы ни ладили, какие бы отношения у Вас ни были, всё равно мама – самый дорогой и родной человек на свете. Помиришься с мамой. Позвони ей. Навести её, чтобы не жалеть об этом потом.

Близится День матери — Международный праздник в честь матерей. В разных странах этот праздник приходится на разные даты, но в России День матери отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября. Не забудь, поздравь свою маму, ведь она ждёт.

Дарья Рассолова, 9Г класс

торуку они отдают нам, всегда для них маленьким детям.

Думаю, именно День Матери – это отличная возможность лишней раз напомнить маме о том, что дороже человека в мире не найти. И пусть в этот день на лицах всех мам сияют улыбки, а на глазах сверкают слезы счастья!

P.S: Мама, я Люблю Тебя! С Праздником!

Екшибарова А, 11 Д класс

Я открываю глаза и вижу:
Солнечный зайчик бежит
по крыше.

Я открываю глаза и знаю:
Меня мамуля улыбкой встречает.

И пусть ненастный день, пусть
погожий.

Нет для меня никого дороже,
Чем моя мама. Мой солнца лучик.
Она разгонит любые тучи.

Одним лишь взглядом, любовью
зримым,
А для меня дорогим и любимым.
Мне никаких изысков не надо,
Лишь бы мамуля всегда была
рядом.

Сукач Катя, 11Б класс

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

За окном царит ноябрь. Резкое похолодание и порывистый ледяной ветер готовят нас к суровой русской зиме. Думаю, многие из нас не любят мороз. Но главным событием зимы по праву считается Новый год. Конечно же символ Нового года – это дед Мороз. Главный сказочный персонаж на празднике и олицетворение зимних морозов.

18 ноября дед Мороз отмечает свой день Рождения. Каков возраст зимнего волшебника — доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине — в Великом Устюге — в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. Интересно, что в 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза.

Особенно тщательно к этому празднику готовятся на родине именинника. В этот день открывают специальный почтовый ящик, в который можно опустить поздравление для Деда Мороза. Этой возможностью с удовольствием пользуются и местные детишки, и

приезжие туристы.

Поздравить сказочного именинника приезжают его многочисленные родственники — Санта-Клаус из Финляндии, Чисхан — якутский Дед Мороз, карельский Паккайне, зимний сказочник Микулаш из Чехии, Снегурочка из Костромы, а также официальные делегации из Вологды, Москвы, Нижнего Новгорода и многих других городов.

Надежные помощники Деда Мороза каждый год готовят ему в подарок новый костюм, украшенный самобытной вышивкой. А дети зовут его ласково — «Дедушка Мороз».

Вам кажется, что Новый год ещё где-то далеко? Опасное заблуждение! Время стремительно бежит, и вскоре его может не остаться вовсе для того, чтобы тщательно продумать идеи новогодних подарков и запастись ими. 18 ноября именно та точка отсчёта, когда пора начинать предновогодние хлопоты.

Так что готовьтесь к зимнему празднику и ни на минутку не забывайте о символах праздника, которые дарят нашей стране настоящую новогоднюю сказку.

Азиатцева Ольга, 8В класс

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

12 декабря 1993 года была принята российская конституция. Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов. Со временем, после первого принятия Конституции был внесен ряд поправок.

Более десяти лет День Конституции являлся официальным выходным в нашей стране, но 24 декабря Госдумой был принят закон об отмене выходного дня в этот праздник.

Нужно сказать, что у современной Конституции было несколько предшественниц, например, Конституция РСФСР, которая была принята в 1918 году, а в 1924 году была принята первая конституция СССР. Данный документ был призван утвердить победу социализ-

ма на территории Советского Союза. Затем на смену ее пришло еще несколько конституций, принятых в 1936 и 1977 годах

В 2008 году наша страна отметила 15-летие конституции. Нужно сказать, что в СССР до 1977 года этот праздник отмечался 5 декабря, в день принятия советской конституции 1936 года. Затем его решено было перенести на 7 октября, когда была принята новая советская конституция.

Конституция имеется в каждой стране. Для гражданина любого государства она является самым важным и первоочередным законом. Ведь в ней прописаны все права и обязанности граждан нашей страны.

Жукова Юлия, 8В класс

За окошком солнце светит,
На лугу растут цветы.
Нет прекраснее на свете
Счастья, что подаришь ты.

С твоим словом я проснусь,
Потянусь я, улыбнусь,
И скажу я, не тая:
«Мама, я люблю тебя!»

Я и ты всегда вдвоем.
Вместе песни мы поем,
Вместе стряпаем котлеты,
Собираем мы макеты.
И, конечно же, всегда,
Куда ты, туда и я!

Мария Овчинникова

Годы идут за годами,
И у тебя седина,
Но ты для меня, родная,
Всегда будешь мила!

Макаренков Аркадий, 11А класс

Мама, моя мамулечка!
Моя ты красотулечка!
В день матери здоровья желаю,
Тебя сегодня поздравляю!
Хочу, чтобы ты была красивой
И по-настоящему счастливой!

Азиатцева Ольга, 8В класс

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна —
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слезы —
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...

Н.А.Некрасов

Правовой ликбез ►► ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ

Предлагаю обсудить тему защиты авторских прав. В Интернете нам предлагается множество трактовок данного определения. Я с помощью юристов попытаюсь изложить основные понятия проблемы в цикле статей под названием «Авторские права!»

Нередко на произведениях (будь то литература или диск с фильмом) мы можем заметить знак - ©. Какую информацию он несет?

Copyright (©) - это полное название данного знака. Он обозначает, что авторские права принадлежат человеку, чье имя написано вместе с этим знаком, или же организации, название которой написано аналогично. Отсутствие знака не означает, что произведение не защищено авторскими правами. То есть авторское право принадлежит человеку с того момента, как он создал свое произведение, и никто не имеет права объявить, что он не является автором интеллектуального продукта, если на то

не будет обоснованных причин.

Сорyleft – нетрудно догадаться по названию, что это полная противоположность предыдущему символу. Сам знак представляет собой ту же букву «С» в окружности, но повернутую в другую сторону. Будет ли он действителен на территории РФ? Об этом еще неизвестно. Но можно сказать одно: копирайт запрещает свободное копирование и использование материалов, а копиелефт – наоборот, за свободное копирование и распространение информации. Очень отличаются мнения на счет использования того или иного стандарта, у каждого из них есть свои плюсы и минусы.

Но! Не стоит путать знаки авторского права и торговых марок. ® или ТМ обозначают лишь то, что марка зарегистрирована. Это никак не относится к авторским правам, их защищает другой закон РФ. Отсутствие значка в этом случае может означать, что марка

не зарегистрирована. Все марки (в отличие от авторских прав) должны быть обязательно зарегистрированы.

Кого можно считать обладателем авторских прав? Какие наказания предусмотрены за нарушения этих прав? Как защитить свои права? Об этом и многом другом читайте в одном из следующих номеров.

Павел Кува, 9Д класс
reporter8.42@gmail.com



ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: ЗА И ПРОТИВ

В последнее время в разных учебных заведениях вновь возвращаются к школьной форме. В советские годы все ученики ходили в школу в одинаковых коричневых платьях и синих костюмах. Большинство людей старшего поколения видят в возврате к школьной форме введение порядка, дисциплины, организованности в учебный процесс. Есть и другие аргументы за использование школьной формы. Это - эстетичность, большая сосредоточенность учеников на учебном процессе, складывание коллективизма, общности учеников одной школы.

У школьной формы есть и про-

тивники. Они считают, что введение школьной формы мешает проявлению личностных качеств ученика, нивелирует всех «под одну гребенку». Возникает и материальный вопрос для родителей: пострадает ли их семейный бюджет, если будет введена школьная форма?

Во многих зарубежных странах введено ношение школьной формы. Самым ярким примером можно назвать Великобританию.

Несмотря на обязательное ношение формы в нашей Гимназии, многие игнорируют данное требование. Крайне редко можно встретить ученика или ученицу в форме

Гимназии. Чаще всего мы можем наблюдать «вольный» подход к требованию ношения формы, а именно - ее отсутствие. На учениках нашей школы можно видеть джинсы, цветные толстовки, футболки.

Я думаю, что необходимо осуществлять централизованный пошив школьной формы для всей школы. Тогда уже не будет возможности прийти в школу в чем-то другом, а проявить себя можно либо в неурочное время, либо в чем-то другом, кроме внешнего вида.

Насырова Галина 8В класс

На заметку ►►

Недавно президент РФ Владимир Путин высказался за введение единой школьной формы. По мнению Путина, она не должна быть единой на всю страну - форма мо-

жет отличаться в зависимости от региона или города. «Неприятно, когда в школу одни приходят в шикарной одежде, а другие, мягко говоря, одеваются скромно, - заявил президент, - никто не должен чувствовать себя человеком второго

сорта!» В качестве примера Путин отметил тот факт, что во многих зарубежных школах введена форма. Есть единые стандарты одежды и в ведущих мировых вузах.

Жизнь замечательных людей

Уважаемые читатели! С этого номера в нашей газете открывается новая рубрика «Жизнь замечательных людей», в которой вы можете узнать о выдающихся людях. Ждем от вас статей о знаменитостях нашей страны, края, города или просто о своих друзьях, у которых есть какие-либо таланты или достижения.

Уважаемые читатели! С этого номера в нашей газете открывается новая рубрика «Жизнь замечательных людей», в которой вы можете узнать о выдающихся людях. Ждем от вас статей о знаменитостях нашей страны, края, города или просто о своих друзьях, у которых есть какие-либо таланты или достижения.

ПЕРЕПЕЛИЦЫНА АЛЕКСАНДРА

Я хочу рассказать вам о моей подруге Перепелицыной Саше, с которой мы знакомы с 8 класса. Она мечтает стать дизайнером, но сейчас больше практикуется как начинающий художник. Благодаря ее рвению к искусству, она добилась того, чтобы ее работа была выставлена на международной выставке в Мадриде. Чтобы достичь такого успеха, ей понадобилось немало времени для создания данной картины. Видом этой работы является текстильный коллаж, это очень кропотливая работа, картина состоит из маленьких кусочков ткани, которые в свою очередь размещаются на листе и создают гамму цветов. А сейчас я бы хотела задать несколько вопросов ее преподавателю в художественной школе Бондаренко Татьяне Викторовне.

-Здравствуйте, Татьяна Викторовна, вы уже лет знаете Сашу, как вы могли бы охарактеризовать ее?

-Саша очень способная ученица и за тот период времени, который

я ее знаю, она не раз проявила себя как способная и трудолюбивая ученица.

-Гордитесь ли вы своей воспитанницей?

-Я всегда горжусь своими учениками и их достижениями.

-Как вы думаете, добьется ли Саша успехов в этой сфере?

-Я верю, что она добьется того, чего хочет, если будет прилагать максимум усилий. Ведь как говорится: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

*Мамаева Маргарита,
10Г класс*



ПОЭТЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В 10Б

Наш 10 Б еще не успел влиться в учебу, а уже придумал для себя планы по внеклассным занятиям. Идей набралось много, но первой воплотилась встреча с поэтессой, членом Союза писателей России Юлией Нифонтовой.

Юлия Нифонтова родилась в городе Барнауле, окончила живописно-педагогическое отделение Новоалтайского Художественного училища, затем в 1996 году получила диплом с отличием Алтайского Государственного Института Культуры и Искусств. Работала преподавателем живописи и графики. Автор книг: «Провода гудящих строчек», «Предчувствие», «Шиза. История одной клички», «Осколки матриархата». С 2009

года руководит Алтайским домом литераторов.

На нашу встречу она пришла еще с одним поэтом - Иваном Образцовым. После стихотворений Юлии Нифонтовой его творчество показалось нам более мрачными, с множеством слов молодежного сленга. Конечно, это было непривычно для нашего класса, но чуть позже мы освоились в стихотворном мире этого поэта.

Юлия Нифонтова и Иван Образцов пришли к нам на встречу не с пустыми руками. Они подарили несколько чудесных книг в библиотеку нашей школы, авторами которых являются их коллеги и они сами. Как начальные классы, так и ребята постарше могут взять

эти подарки в нашей библиотеке и почитать их.

Вот одно из стихотворений Юлии Нифонтовой:

Простая не решается задача.
Кто вырвал из учебника ответ?
Но можно только так, а не иначе,
На тонкой нити между «да» и «нет».
Решить бы сразу всё единым махом.
Решиться бы и больше не звонить,
Простить, отдать последнюю рубаху
И разорвать сияющую нить.
С высокомерною улыбкой сноба
Едва кивать при встрече, не робеть.
Решиться бы и прыгнуть с небоскрёба,
Чтоб под ноги тебе!

Юлия Нифонтова

Крюкова Алена, 10Б класс

Слово начальной школе ►► НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК КУЗЬМИНКИ

День святых бессеребренников Космы и Дамиана - Кузьминки (рукомесленники, курятники, кашники) – отмечают 14 ноября.

«Кузьминки - по осени поминки» - гласит пословица. Праздник Кузьминки по народному календарю — первый зимний праздник, встреча зимы. Назван он в честь святых Космы и Дамиана, особо почитаемых в деревне, где их по-свойски звали Кузьма и Демьян. Считались они покровителями ремесел, в первую очередь, кузнецов да лекарей, и звались «бессеребренниками», так как денег в руки не брали. А еще «кашниками», потому что из еды употребляли только кашу. При жизни святые были «безмездными» врачами, лечили людей и скот «во славу Божию». Сказывают, даже дикие звери выходили к ним без боязни, чтобы принять лекарскую помощь, и жили возле них звери дружно, никто никого не обижал.

Кузьма и Демьян известны также, как покровители супружеского счастья и семейного очага. Кузьминки особенно чтились девушками и молодыми женщинами. В некоторых деревнях даже существовал обычай, согласно которому девушка-невеста на Кузьму и Демьяна становилась как бы хозяйкой дома, готовила кушанья и угощала всех.

Основным блюдом была куриная лапша, а пирогом — курник. Вечером девушки устраивали «кузьминскую вечерку» с играми, розыгрышами, и угощали кашей «Ссыпчиной» из разных круп. Такую кашу варили и в семьях по случаю окончания молотбы, а блюда с курятиной были на столе обязательно, поскольку в народе Кузьма и Демьян считались покровителями кур, и Кузьминки звались также «Курьи именины».

По такому поводу устраивали петушинные бои, раздаривали кур. Ребятышки выпрашивали у кухарок перышки от оципанных кур, непременно с правого крыла, самые крайние, самые тугие, — из

них выходили замечательные удобные кисточки для росписи деревянных игрушек. А озорные парни отправлялись под утро соседских кур воровать. Но к покражам такого рода крестьяне относились довольно снисходительно, бранились только для порядка.

А вы, уважаемые читатели, «Кузьминки» отмечали? Мы, конечно, не призываем вас чужих кур воровать. Почему бы на следующие «Курьи именины» лапши не приготовить или еще чего-нибудь вкусенького? Да и не только 14 ноября можно устраивать «Куриный день», не правда ли? Предлагаем несколько рецептов.

Закуска «Птичка». Куриные потроха тщательно промыть, мелко нарезать, обжарить с репчатым луком, посолить-поперчить, добавить тертый сыр, измельченные вареные яйца, томатную пасту, сметану, все прокипятить. Выложить в форму, смазанную маслом, залить взбитым яйцом, присыпать тертым сыром, запечь в духовке.

Праздничный пирог «Курник». В старину «Курник» пекли либо на свадьбу, либо на «Курьи именины». Вариантов этого знаменитого пирога много. Любили его с разными начинками попробовать и подать торжественно. Тесто для «Курника» подойдет дрожжевое, а вот начинка будет несколько. Сначала раскатаем тонкий пласт теста размером несколько больше сковородки, в которой будем выпекать. Выложим пласт на сковороду, на тесто уложим первую начинку — отваренный и остуженный рис. Раскатаем второй, тонкий, как блинчик, пласт теста и закроем им первую начинку. На второй «этаж» «Курника» уложим кусочки отварной курочки и опять перекроем тонким блинчиком из теста. Третья начинка — обжаренные грибы. Бока нашей конусной башни будем закрывать теми же тонкими блинчиками внахлест, соедем нижний пласт с боковыми блинчиками, а наверху оставим небольшое круглое отверстие.

Из остатков теста вырежем украшения в виде листьев, колосьев, цветов, звездочек, разместим их на боках «Курника». Поверхность пирога надо смазать взбитым яйцом. В отверстие пирога вольем полстакана куриного бульона, поставим пирог выпекаться. Это занимает примерно 30-40 минут при 220 градусах. Приятного аппетита!

На каждой посиделке развлекались всяческими играми. Они вроде бы «комнатные», но при хорошей погоде вполне сгодятся и для улицы. Расскажем об одной из них.

Игра «Петушинные бои»

В Кузьминки дрались не только петухи, но и мальчишки. Но мальчишеские бои проводились не как-нибудь, а по правилам. Правила были строгие — руки у парней отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге прыгай. Самое главное, парням можно толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на пол второй ногой, ты победил. Конечно, многое зависит от поддержки болельщиков. Болейте на здоровье!



16 ноября ребята параллели первых классов отправились в центр народного творчества «Традиция» на народный праздник Кузьминки. Соблюдая обычаи и традиции своих предков, попробовали своими руками засолить капусту, сделать платочек для оформления баночки, и, конечно же, водили хороводы и пели песни.

Наши путешествия ►►

ОРЛЁНОК

В этом году я, благодаря нашей школьной газете, была в ВДЦ «Орлёнок» на Чёрном море.

Когда мы приехали в Орленок, нас распределили по разным лагерям. Я и моя одноклассница попали в лагерь Солнечный в седьмой отряд (самый первый лагерь, который был основан в Орленке). Я очень обрадовалась, так как этот лагерь находился на самом берегу моря.

В Орленке (который образовался 12 июня 1960 года) всего семь лагерей: «Солнечный», «Звездный», «Комсомольский», «Штормовой», «Дозорный», «Стремительный», «Олимпийский». Территория орленка составляет 303 га. Она оформлена очень красиво. В Орленке даже есть собственный дендрарий. В нем очень много разнообразных растений из далеких стран, городов, материков. Помимо дендрария есть стадион.

На территории расположено множество памятников. В Орленке есть касса, в которую орлята сдают свои деньги и потом могут ими пользоваться; медпункт; бассейн; концертный зал; комнаты для различных кружков; музей истории Орленка.

В первые дни нужно привыкнуть к расписанию, которое было загруженным. Такой распорядок дня не мешал мне получать новые эмоции и узнавать что – то новое. Информационно- исследовательская смена, на которую я

попала, называлась «Мир информации и Я». Мне представилась возможность узнать побольше об информационно-исследовательской деятельности через разные направления: радио, телевидение, мультипликация, реклама, журналистика, Интернет и фотография. Больше всего времени я провела в направлении «Фотография». Я устроилась туда на работу, но так как у меня было мало опыта, я была стажером.

Помимо этого я посещала разные мастер-классы. После этого мы устроили свой мастер – класс. Я, Арина и Наташа провели мастер-класс по феничкам, который прошел на «ура». За это мы получили грамоты.

Каждый день у нас были новые дела, а именно: с самых первых дней экскурсии по «Орленку». Нам рассказывали про чудесный дендрарий и про его достопримечательности.

Следующие дело это – участвовать в эстафетах, посвященных праздникам, таким как: 31 мая – день отказа от курения и 1 июня – День защиты детей. Увы, но в этих эстафетах наша седьмая компания не победила. Зато было очень много позитива. Ещё одно из дел – участвовать в концертах. Я и моя одноклассница участвовали в двух из них – в танцевальных программах. Это были основные дела.

Кроме дел, были и развлечения. Это постоянная зарядка под му-

зыку в амфитеатре. Также развлекательными были концерты, на которых мы кричали кричалки, танцевали и получали много позитивных эмоций. Одним из приятных и ожидаемых событий было, конечно, же купание в море. Нравились нам вечеринки, в том числе и костюмированные. Вся наша седьмая компания была кошками.



Экскурсии проходили как на территории Орленка, так и за его пределами. Мы посетили кадетский корпус в Новороссийске, а также известное место – Малая земля (Новороссийск). Солдаты отбивали его от фашистов 225 дней. На этом месте стоит музей в виде выступающего носа корабля. Интересной оказалась экскурсия и в Архипо-Асиповку, в которой мы побывали в музее вина и хлеба.

Дни в Орленке летели незаметно. И когда закончилась смена, было, конечно, грустно и захотелось еще раз оказаться в этом месте.

Ефанова Арина, 7Г класс

В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

В десятом классе многие думают, что до поступления в институт еще далеко и у них есть большое количество времени, чтобы определиться с выбором ВУЗа. Чтобы решение далось намного легче, наш классный руководитель с помощью родителей предложили нам экскурсии в различные университеты города Барнаула. Многие мои одноклассники сразу поддержали эту идею.

Первым учебным заведением, в которое мы отправились, был Ал-

тайский Государственный Технический университет. В приемной комиссии нам подробно рассказали о том, какие экзамены нужно сдавать для поступления на тот или иной факультет. По окончании разговора наш класс поучаствовал в небольшой викторине на знание ответов на вопросы по материалам рассказанного.

Вторая экскурсия была в Алтайскую Государственную Педагогическую академию. Возглавляла нашу небольшую группу из пяти

человек студентка исторического факультета АлтГПА, которая проходит практику в нашей гимназии. Нам было очень интересно прогуляться по коридорам академии, побывать в аудиториях, где учатся студенты. Татьяна Алексеевна рассказала вкратце обо всех факультетах данного вуза.

Нам очень понравились эти экскурсии. Советуем всем десятиклассникам пораньше задумываться о выборе ВУЗа.

Шорохова Наталья 10Г класс

ГОРНЫЙ АЛТАЙ



В ближайшее время после усердной учёбы в первой четверти учебного года состоялась поездка в Горный Алтай. Мы отправились в «Царскую Охоту».

Путь наш был очень далёким и долгим, но результат превзошел все наши ожидания. Приехав, нас разместились в очень уютных но-

мерах, которые были наполнены запахом дерева и сосновых шишек. После того, как осмотрелись и сходили в столовую, мы отправились к водопаду на горной реке. Первая группа пошла по лесу вместе с Арсеном Ивановичем, а вторая поехала на лодках по Катуну с Инной Владимировной. Получив определенную дозу адреналина от поездки на лодках, в скором времени мы увидели необычайной красоты водопад. С громким шумом вода срывалась вниз и, разбиваясь о камни, разлеталась на тысячи блестящих в лучах солнца капелек. Мы заворуженно наблюдали за этим прекрасным явлением природы. На этом экскурсия в

первый день нашего пребывания закончилась. На следующее утро мы поехали на ГЭС, построенную на горной реке Чемал. Путешествуя по скалистой горе, мы любовались необыкновенными красотами, открывающимися с высоты птичьего полета. После этого наш автобус повез нас домой. Может быть, в моей статье явно видно, что в этой поездке не было ничего, о чем я не стала бы рассказывать, но пусть это останется там далеко! А на сегодняшний момент нам есть о чем вспомнить!

*Луначева Маргарита,
10В класс*

В первый день осенних каникул, 29 октября, 16 ребят из 6 «В» класса отправились в Горный Алтай.

Хоть наша поездка продлилась и недолго, но у меня остались очень яркие впечатления о ней. И самое лучшее — что эти 3 дня я провела не с незнакомыми ребятами, а со своим классом. Особенно мне понравилось то, что и программа была очень интересная, и свободного времени хватало.

В первый день мы посетили музей Шукшина в селе Сростки. Хоть я и небольшой любитель музеев, но мне очень понравилась экскурсия. На базу мы прибыли только к 4-5 часам дня. После расселения

и обеда мы забирались на гору, а вечером проводили «свечку», на которой каждый рассказал о самых запоминающихся моментах прошедшего дня.

На мой взгляд, второй день был самым лучшим и увлекательным: мы прошли до острова Патмос по шатающемуся длинному мосту над рекой, как герои фантастического кино, и прокатились на фуникулёре! По вечерам мы играли в подвижные игры, а после условного отбоя продолжалось веселье.

В третий день подъём на Чёртов Палец мы не совершили, так как этого не хотели приехавшие с нами в автобусе старшеклассники.

Но после завтрака мы сходили посмотреть на уже заледеневшее озеро Манжерок. Поскольку я упала в снег, то от греха подальше не стала ходить по окрепшему льду. Я, конечно, не ожидала, что будет столько много снега, так как в Барнауле его ещё не было. Потом мы сразу отправились в город.

Были мы там, к сожалению, совсем немного, мне очень понравилась поездка, и я бы с удовольствием съездила с классом куда-нибудь ещё!

Манина Антонина, 6В класс

ДЕНДРАРИЙ

Я была в дендрарии много раз, и каждое мое посещение вызывало бурю эмоций: какие просторы, цветы, краски! Но то, что мы увидели сейчас, в сентябре, невозможно передать словами. Даже привычные нам сирени, ели, ивы кажутся особенными, что уж говорить о заморских розах, южном красавце каштане и загадочной таволге.

Пробежав по узенькой тропинке, мимо бревенчатой беседки, мы увидели удивительную картину: противоположный берег Оби, песчаный остров, темная тяжелая вода, и, как дорогая рама, полу-

прозрачные стройные сосны.

Левый берег реки художница-осень раскрасила самыми яркими красками. Неприветливая обская вода огибает желтый пятючок острова, оставляя на нем причудливые узоры из песка. Низкие осенние облака цепляются за верхушки полувековых сосен. Маленькие и большие, густые и почти прозрачные, стройные и приземистые — каждая из этих красавиц-сосен со свойственным ей великолепием дополняет этот пейзаж.

«Какая красота! Кто же автор этой необыкновенной картины?» — чуть

не спросили мы. «Рыжая художница осень», — шепнул нам ветер.

Аксёнова С., 7Г класс



ТОМСКИЕ ИСТОРИИ

- Как хорошо мы по Новосибирску проехали, без пробок!

- Какие пробки могут быть в первом часу ночи? – в полудрёме услышал я диалог нашей группы в автобусе и окончательно уснул.

Так началось наше небольшое путешествие в Томск в конце сентября. Встретивший нас город оказался полупустым: рано утром на улицах никого не было, кроме «томской интеллигенции», как я шуточно прозвал людей около кафе. Первая экскурсия была обзорной по старинному Томску, и я не смогу отказать себе в удовольствии описать вам его.

Этот город значительно отличается от Барнаула. Многие здания построены давно, большинство из них отреставрированы и радуют их жильцов и прохожих своей красотой. Мне понравился ландшафт города: некоторые улицы имеют очень большой угол наклона, тротуары на них отделены от дороги высокими стенами. Дома строились близко друг к другу, и если в Санкт-Петербурге это обусловлено заболоченностью местности, то здесь главной причиной была проблематичная вырубка леса. Порадовал Томск названиями кафе и ресторанов, например: «Пельмени Project», «TheХмель» и другие. В этом городе много новых памятников: болельщику,

Музе, Счастью (поющий волк из сказки «Жил-был пес»), дяде Коле (сотруднику полиции).

Памятник на берегу реки Томи А. П. Чехову, как рассказала нам экскурсовод, исполняет желания, если потереть писателя за нос, что тут же сделали все участники нашей поездки. Запомнился Сибирский ботанический сад – по настоящему жемчужина не только Сибири, но и всего мира. Разнообразие растительного мира поразило нас, деревья живописно оплетали прозрачные стены сада, было очень красиво!



После всех экскурсий этого дня мы решили прогуляться по городу. Я люблю пешие прогулки, особенно вечерние, когда на улицах загораются огни фонарей, подсветки зданий.

На следующий день мы посетили студию рисования песком «Сэнд про». Это то неопишное чувство,

когда ты кропотливо создаешь картину, стараешься не затронуть лишнего и не засыпать будущий шедевр, и вот, когда уже всё готово, можно (и даже нужно) смахнуть рукой всё, над чем так долго трудился, и рисовать что-то новое. Или постараться внести в картину несколько изменений – и вот перед нами совсем другое изображение. Нам очень понравилось, у меня даже получилось нарисовать несколько предметов.

Во второй половине дня нас ждало представление в театре живых кукол Владимира Захарова «2КУ». Добирались мы до него пешком по плохой дороге. Когда вошли в небольшой домик, стало немного жутковато. Заняли места в небольшом зале, и началось представление. Театр, который нам показался весьма странным, после понравился всем без исключения, это действительно профессиональное выступление одного артиста и куклы. Последней экскурсией было посещение Томского острога, или «Томского Кремля». Поездка мне, как и всем участникам, очень понравилась. Это было наше первое знакомство с этим старинным городом, и оно прошло отлично!

Павел Кива, 9Д класс
reporter8.42@gmail.com

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СЛЕТ «АЛТАЙ»

На осенних каникулах прошел туристско-краеведческий слет «Алтай», в котором из нашей школы приняло участие 3 человека: я – Павел Кива, Вероника Писаренко (9 Д класс) и Лера Донева (10 класс). Я не первый раз принимаю участие в таких мероприятиях и хочу сказать, что это действительно волнительное событие. Вы скажете, что выступать первым непросто? Мне кажется, что наоборот, проще выступить первым и не ждать долго и томительно своей очереди. Но, несмотря на это, мне нравится такие выступления, когда ты можешь рассказать слушателям о чем-то важном и ин-

тересном.

Лера Донева: «На слете конкуренция была серьезная. Больше всего мне запомнилась викторина, в которой были как ожидаемые, так и совершенно неожиданные вопросы. На слете меня неприятно удивило то, что многие участники не знали элементарных вопросов, например, когда был основан Барнаул. Самое трудное и волнительное – это момент, когда тебе нужно выйти и защитить работу. А в момент награждения ты с замиранием сердца ждешь, когда же прозвучит твоя фамилия и ты сможешь вздохнуть свободно».

Вероника Писаренко: «Я впер-

вые принимала участие в этом краевом слёте. Мероприятие мне очень запомнилось. Было интересно послушать научно-практические работы других участников слёта. Очень обрадовала победа в викторине! Я считаю, что проведение таких мероприятий, как слёт "Алтай" и участие в них, очень полезно для учеников, т.к. расширяет знания о родном крае и побуждает к изучению нового материала».

И как результат участия в конкурсе – мы получили дипломы второй степени на краевом уровне!

Павел Кива, 9Д класс
reporter8.42@gmail.com

ТЕРЕМ РЕМЕСЛЕННИКОВ

Сколько их было: и краеведческий, и художественный, и всевозможные передвижные изда- лека, все не перечислишь. Но об одном хочется рассказать подроб- нее. О музейно-развлекательном комплексе «Терем ремесленни- ков» я узнала из газеты.

Прочла заметку и уже на следу- ющий день я отправилась туда, где познакомилась с генеральным директором Еленой Любимовой. С ее слов стало понятно, что этот музей является своего рода мик- сом, синтезом сразу нескольких музеев – здесь и мастерская отды- ха «Арт-Гармония», и музей тради- ционной русской народной куклы «Любава», и Музей счастья, и Лавка ремесленников.

Основной акцент делается на со- здание изделий из глины, ткани и других натуральных материалов своими руками в традициях про- шлого, но с современным подхо- дом.

Секретами лепки из глины с нами делился молодой художник и скульптор Алексей Кулик.

Он провел нас в свою мастер- скую, показал коллекцию керами- ческих, деревянных и соломенных фигур, амулеты и музыкальные инструменты.

Один из них, окарина, обладает удивительным нежным, чарующим звуком. Все желающие смогли в этом убедиться. «Окарина – гостя заморская, ее родина Италия, но

ее звук хорошо сочетается с рус- скими рожками и свистульками», – поясняет нам Алексей и предлага- ет подойти к гончарному кругу, где уже трудился его товарищ. На на- ших глазах простой комок красно- ватой глины быстро превращался в симпатичный горшочек. Нам раз- решили поучаствовать в процессе: каждый смог нанести специаль- ной палочкой свой узор. И вот фи- нальным движением суровой, то есть очень крепкой нитки, мастер срезает изделия с гончарного кру- га и ставит его сушиться. Дня че- рез два – три его обожгут в печи, и им можно будет пользоваться, или он пополнит коллекцию музея.

Переходим в другую мастерскую. В центре большой длинный стол из дерева, вдоль которого рас- писные деревянные лавки.

Рассаживаемся, места всем хва- тило, еще и осталось. Каждому из нас дали чистый лист бумаги, ки- сточку и краски.

Художник Алексей нарисовал какой-то элемент, мы старались повторить это на своей бумаге. Влад Степнов очень переживал: вдруг у него ничего не получится, Аня Гусева была спокойна, ей- то не из-за чего было переживать, она скоро окончит художествен- ную школу. Но все мы очень ста- рались и заслужили похвалу от мастера. Дальше началось самое интересное: Алексей предложил нам пофантазировать, дописать

начатые элементы. Мы крутили, вертели наши листы, дорисовывали, обводили, меняли размеры, и у всех неожиданно стали появлять- ся разные силуэты.

Нам очень понравилось творить и фантазировать. Поэтому когда нас Алексей пригласил порисо- вать на песке, сомневающихся в своих способностях уже не было.

«Занятия с песком развивают фантазию. Песок сам лег так, как нужно. Вы только приглядитесь», – поясняет художник.

Казалось бы, все очень просто. Грубо сколоченный низкий стол со стеклом вместо привычной сто- лешницы, лампа -подсветка снизу и емкость с песком. И из этой про- стоты, как по волшебству, появля- лись то вождь индейцев с краси- вой повязкой из перьев на голове, то изящная лошадь.

Мы не могли уже только со сто- роны наблюдать за этим волшеб- ством и смело включились в дело.

Нам очень понравилось творить своими руками.

На прощание мы заглянули в Музей счастья. Директор Музея щедро поделился своими секрета- ми. Он разрешил каждому из нас подержать в руках Посох счастья и произнести волшебное заклинание, чтобы в наших дневниках были только 4 и 5.

*Свечканёва Л.А.,
Гусева Анна, 6Б класс*

БАЛЕТ «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

В один прекрасный день мой класс 6 "Д" и я ходили на балет "Белоснежка и семь гномов". Зре- лище было воистину чудесное! Когда все вошли в зал, то с нетер- пением ждали начало всеми лю- бимой сказки. Я не видела балет ни разу в своей жизни, поэтому мне было ещё интереснее! Мое сердце было наполнено волнени- ем и радостью от предстоящего представления!

И вот потух свет, мы начали хло- пать в ладоши. Занавес распах- нулся, начался балет...

Белоснежка была очень изящна и легко парила в воздухе. И пусть

волосы её не были черными, как смоль, балерина очень подходила на эту роль. Вот шагжок, прыжок и вновь Белоснежка удивляла нас своим искусством и очень краси- вым нарядом.

Её принц был статен и высок. Так просто, казалось бы, без вся- ких усилий поддерживал её в воз- духе. Когда они танцевали вместе, то это было так прелестно, что я не могла оторваться!

Друзья Белоснежки – гномы были такие забавные! В смешных шапочках, они танцевали и весе- лились под задорную музыку. Их дом был очень красив и уютен,

мне понравилось.

Но злая королева даже наво- дила испуг. Её наряд был очень эффектным: черный, со сверкаю- щими блестящими! Её танцы были захватывающими.

Без сомнений, хоть я и не виде- ла балет раньше, я уверена, что это стало одним из самых ярких и незабываемых мгновений моей жизни. Замечательная музыка, талантливые герои и фантастиче- ский сюжет.

И если Вам выпадет случай по- сетить балет, не сомневайтесь и смело идите навстречу чуду!

Хань Алина, 6Д класс

УРАЛЬСКИЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ТУРНИР

Настоящие физики нашей гимназии никогда не проводят свободное время впустую, а каникулы - это всегда много свободного времени. Поэтому мы решили на осенних каникулах проверить свои знания по физике, которые накапливались целых два года и вспоминались в течение первой четверти, сразиться с юными физиками из разных городов России, участвуя в Уральском физическом турнире.

Оказались мы в самом сердце Урала благодаря инициативе нашего учителя физики Светланы Николаевны Максимовой, которую мы, конечно, поддержали. И вот после 30 часов в вагоне поезда мы оказались в Екатеринбурге.

Конечно, где же ещё этот турнир мог проводиться, если не в столице Урала, на земле, с её разнообразием полезных ископаемых, трудолюбивыми людьми и промышленным комплексом. К тому же, город Екатеринбург является Уральским историческим центром, который пережил разные исторические эпохи и вызывает удивление своим архитектурным разнообразием и особенно тем, что любое место города можно связать с чем-то необычным и неповторимым.

Здесь закончилась Российская империя вместе со смертью Николая II, и началась через много лет новая Россия, ибо Б.Н. Ельцин родом именно из Свердловской области. И город хранит память обо всём. Старые купеческие дома, памятники разным историческим личностям (памятник основателям города, гитарному грифу, автомобилю, Б.Н. Ельцину, молекуле и даже Гене Букину - это ведь тоже теперь символ Екатеринбурга), местная Вавилонская башня, возведение которой так и не закончено, она видна из любой точки города (это память о Советском Союзе, таком же великом, но недостроенном), небоскрёб "Высоцкий", по которому мы ориентировались в центре города, храм Спаса - на-

крови на месте расстрела царской семьи - всё стоит здесь рядом.

Множество команд из Екатеринбурга и Свердловской области, Барнаула, Воронежа, Чебоксар, Шадринска, Кургана, Первоуральска (всего команд было 232, в каждой по 5 человек) составили 3 лиги в каждой возрастной категории (8-10 кассы, а также 3 команды 11 классов).

Обе наши команды попали в высшую лигу, где, конечно, фаворитами были команды Специального Учебно-Научного Центра Уральского Федерального Университета или сокращённо СУНЦ УрФУ, так как: во-первых, дома и стены помогают, а сам турнир проводился на базе СУНЦ, во-вторых, у них 5 часов физики в 9-х классах, чему мы можем только позавидовать, т.к. у нас всего 3, а в непрофильных школах и того меньше. От нашей гимназии выступало 2 команды: БАК (Милосердов Владимир, Вахлов Глеб, Сидоров Даниил, Соколов Виктор, Паутов Георгий) и «Сириус» (Максим Доманов, Кантеев Леонид, Грозов Алексей, Лашко Дмитрий, Шабанов Владимир). Команды были комбинированные, т.е. не были составлены по принципу деления на классы, но это никак не помешало

совместной работе. Обе барнаульских команды дали хороший бой уже на этапе личной олимпиады. У команды БАК оказалось три серебряных результата и один бронзовый, а у «Сириуса» одно третье место, но остальные ребята за небольшим исключением тоже показали достойные результаты. Физическая АБАКА (интересная, но незнакомая нам физическая игра) расставила БАК и «Сириус» на 4 и 5 места соответственно, конкурс опытов принёс команде БАК 2 место, а физбои расставили все точки над *i* в общем зачете, по которому БАК занял 3 место, а Сириус 5-ое.

Наша гимназия, несомненно, получила приглашение на следующий год и заслуженный приз - электрический конструктор. Надо добавить, что обратной дорогой мы вели совсем другие разговоры, чем по пути на турнир. Наши поздние физические споры заставили прекратить свой ночной эфир даже бабушек на нижних полках. Наверное, мы стали объектом атаки какого-то научного вируса, который должен быть перенесён и в Барнаул.

Паутов Георгий, 9Г класс



ЮНЫЙ ГЕОЛОГ

Прошедшим летом мы с ребятами (6 человек) от кружка "Юный геолог" и комитета по недропользованию были на оплачиваемой практике в селе Новofireсово по добыче золота. В компании "Золото Курьи" нас приняли очень тепло и гостеприимно, после чего как геологов отправили на работу в геолого-маркшейдерский отдел.

После всей бумажной волокиты мы приступили к своим прямым обязанностям и все следующие три недели работали не покладая рук. Хоть это и трудная работа, которая заставляет уставать, нам она доставляла огромное удоволь-

ствие. Создание отчетов о добыче, отбор проб на карьере, экологическое опробование в прилегающих к карьере территориях, систематизация отобранных проб на складе - это еще неполный список того, что мы успели сделать за всё время узконаправленной практики на золотом месторождении.

За время, проведенное там, мы получили огромный жизненный опыт, у нас появилось много новых знакомств с интересными людьми. Каждый вечер после тяжёлого трудового дня мы проводили в беседе на территории своего общежития в кругу своих коллег за рас-

питием чая и песнями под гитару. Такой чудесный отдых порождал очень дружелюбную атмосферу и чем-то напоминал летний лагерь.

Эта поездка дала нам огромный профессиональный опыт и еще больше сплотила наш дружный коллектив юных геологов. На сегодняшний день мы уже получили от начальства предприятия приглашение на работу следующим летом. И мы, конечно, же надеемся, что вновь туда вернемся и будем заниматься тем, что нам нравится – геологией.

Котов А., 11Е класс

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БАРНАУЛУ



Город Барнаул – наш родной город. А все ли мы о нем знаем? Догадывались ли вы, что, например, улица Льва Толстого раньше называлась Большая Тобольская?!

Мы, четыре ученицы 10Б класса, решили поучаствовать в проекте, созданном Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В.Я.Шишкова, чтобы узнать побольше о культурно – исторических ценностях нашего города. Проект назывался «Литературный

забег по былям и легендам города Барнаула». Суть заключалась в том, что команды-участники должны были ходить по городу, фотографируя места, включенные в маршрут, а после искать ответы на задания, то есть найти определенную информацию о данном месте в самой библиотеке, которая предоставила огромное количество полезных печатных изданий, или в Интернете.

На следующий день команды-у-

частники должны были защищать свой проект, используя найденные материалы. и предоставить слайд-фильм из фотографий, которые были ими сделаны.

Мы, Гришина Елизавета (капитан нашей команды), Гимазова Татьяна (наш фотограф и создатель фильма), Худобина София (помощник в ориентировании по городу) и я, Крюкова Алена (поисковик нужной информации), долго работали над созданием нашего проекта. Было трудно, но в то же время интересно и весело. Необычно окунуться в историю родного города, узнать много нового. Наша команда хотела бы побывать в купеческом Барнауле, пройтись по его улицам, рассмотреть здания подробно.

Несмотря на серьезных конкурентов – колледж культуры – мы заняли почетное первое место, удостоились грамоты и сертификата в пейнтбольный клуб «22 легион» от спонсора конкурса.

Мы были счастливы такому повороту событий и отметили первое место чашкой вкусного кофе в ближайшей кофейне.

Но мы не останавливаемся на достигнутом: нам предстоит готовиться к участию во Всероссийском конкурсе «Моя малая Родина».

Крюкова Алена, 10Б класс

Это интересно

Как узнать все о человеке по лицу?

Часто мы слышим: "Тетрадь – это лицо ученика". При этом многие поговорки связаны именно с лицом. "Самая занимательная для нас поверхность на земле — это человеческое лицо". (Лихтенберг Г.)

Почему же? Оказывается, даже в древности существовали техники чтения лица. Потом с течением времени они преобразовались в одно, как некоторые считают научно необоснованное учение. Это учение называется физиогномика. Вот простейшие примеры определения качеств человека.



Брови.

Физиогномисты считают, что брови отражают взаимоотношения с близкими людьми. Когда густые брови внешними концами поднимаются вверх - это признак щедрости души и мужества. Опускающиеся внешние концы бровей указывают на застенчивость. Короткие, но густые брови сигнализируют о взрывной натуре. Щетинистые брови всегда указывают на строптивость, упрямство, бескомпромиссность. Густые, тяжелые, соединяющиеся брови означают неодолимое стремление к доминированию. Высоко расположенные брови - признак целеустремленности. Брови, сидящие слишком низко, говорят об обратном значении.

Глаза.

Большие, с живым блеском глаза - это глаза дракона. Такими глазами наделяется человек, пользующийся властью. Удлиненные формы глаз с загнутыми вверх венчиками - глаза феникса. Это утонченная натура. Большие глаза с многочисленными складками на веках - глаза льва (признак лидера). Узкие, вытянутые глаза с двойными-тройными веками быва-

ют у слона (признак тучных людей, спокойных по характеру). Круглые с желтоватым блеском - это глаза тигра (признак упрямства и настойчивости); узкие с черно-желтой радужной оболочкой - глаза овцы (признак страстной натуры); с изломом верхнего века и тусклой радужной оболочкой - глаза вепря (признак большой энергии и стойкости); с треугольным разрезом и провисшими веками - глаза лошади (признак веселости, болтливости и вместе с тем мудрости и таланта); глаза с чрезмерно большой радужной оболочкой - глаза волка (признак верности, честности, развитого чувства долга). Всего различают до сорока типов глаз. Все они отождествляются с глазами животных.

Нос.

Длинный нос, хорошо сбалансированный с глазами, ртом и подбородком, свидетельствует о сильной натуре (короткий нос говорит об "открытости души" и оптимизме); костлявый длинный нос - показатель гордости, высокомерия, неуживчивости. Костистый длинный нос с явно выраженной горбинкой нередко принадлежит хмурому человеку. Идеальной считается ровная и высокая переносица. Такая переносица бывает у здоровых людей. Многие о человеке говорит кончик его носа. Человек с кончиком носа, напоминающим "подвешенную каплю", обычно жизнерадостен, а следовательно, он процветает, если же кончик носа напоминает клюв орла, то такой человек пронизателен, хитер и нередко злопамятен.

Полный, большой, луковичеобразный кончик носа - свидетельство сердечности и теплоты. Поднятый, с выпяченными ноздрями нос означает своеволие, несдержанность, распушенность. Раздвоенный кончик носа - свидетельство робости, слишком маленькие ноздри говорят об уступчивости, широкие крылья носа - о самомнении, красный нос - это непорядочность.

Рот.

Влажные, красные, блестящие губы - признак сильной внутренней энергии, сбалансированности эмоций и прекрасного здоровья. Губы вялые, поблекшие, сухие

признак - умственной инертности, озабоченности, невнимательности. Тонкая линия закрытых губ сигнализирует о щепетильности характера. Человек с большим ртом и спадающими уголками губ обладает сильной волей, на него трудно оказать влияние. Постоянно подергивающийся рот ("рот лошади"), является признаком нервозности. Небольшой по размеру рот в форме дуги (уголки губ имеют тенденцию устремляться вниз) принадлежит чувствительной натуре. Выпуклые большие губы - свидетельство успеха. Симметричное открытие рта говорит о сбалансированности эмоций. Если к обеим сторонам рта от глаз спускаются лицевые морщины - это признак нелегкой жизни. Если же такие морщины идут к уголкам губ от крыльев носа (создается кольцо рот - нос) - это свидетельство коварства. Рот, одна сторона которого опущена, часто принадлежит упрямцу. Верхняя губа явно выступает над нижней - нерешительность, нижняя выпячивается дальше верхней - эгоистичность.

Уши.

Хорошо оформленное ухо свидетельствует о счастливом детстве. Бесформенность и бледность говорят о неблагоприятных факторах. Слишком большие уши почти всегда свидетельствуют об изъянах в личности. Слишком малые - тоже признак неблагополучия. Положение ушей на голове: верхняя зона ушей выше уровня бровей - высокий интеллект; на уровне глаз - интеллект выше среднего; ниже уровня глаз - средний или даже низкий интеллект. Ухо без хорошо оформленной мочки указывает на не сбалансированность личности. Мочка длинная - беспечность, мочка маловыраженная - щепетильность. Люди с очень большими мочками считаются мудрецами. Если мочка уха слегка подается вперед - душевность. Внутренний ободок уха является показателем эмоциональных переживаний: если ободок втянут - сдержанность, если выпячен - несдержанность.

Но помните: каждый из нас индивидуален, и подогнать под общий шаблон лицо невозможно.

Знаете ли Вы? ►►

А БЫЛА ЛИ ПТИЧКА?

А знаете ли вы, что птичка, которая должна вылететь из фотоаппарата во время съемки, действительно существовала? Это сейчас малыши напрасно ждут появления неведомого пернатого из объектива, привлеченные неизменными словами: «А сейчас вылетит птичка!» Причем фотографы в большинстве своем и не ведают, была ли когда-то эта самая птичка в наличии. Оказывается, была!

В начале XX века, когда фотоаппараты, фотографы и фотоателье уже стали широко распространены, а в доме стало модным иметь фотографии, сам процесс получения карточки был далек от

совершенства. Во время съемки надо было на некоторое время замереть, иначе фотография не получалась. Если взрослые послушно принимали нужную позу на несколько секунд, то детям неподвижность давалась во все времена гораздо труднее. Особенно, если фото групповое. Так вот, в 20-х годах прошлого века находчивые фотографы привлекали внимание детей латунной птичкой, поставленной около объектива. Интересный факт: мало того, что игрушка была блестящая, она еще и издавала свист, схожий с пением настоящих птиц. Так что найдите старую карточку того времени и

вглядитесь: вы смотрите на прадедушку в коротких штанишках, а он-то – на птичку!



«МЕДНАЯ БАБУШКА»

А знаете ли вы, что Пушкин получил в качестве приданого за Н.Н. Гончаровой бронзовую статую? Не самое удобное приданое! А ведь еще в середине XVIII века Афанасий Абрамович Гончаров был одним из богатейших людей России. Выпускаемое на его Полотняном заводе парусное полотно закупали для британского флота, а бумага считалась лучшей в России. В Полотняный завод на пиры, охоты, спектакли съезжалось лучшее общество, а в 1775 году здесь побывала сама Екатерина.

В память об этом событии Гончаровы купили бронзовую статую

императрицы, отлитую в Берлине. Заказ привезли уже при Павле, когда опасно было чествовать Екатерину. А потом уже не хватило денег на установку памятника – Афанасий Николаевич Гончаров, дед Наталии Николаевны, получивший в наследство огромное состояние, оставил внукам долги и расстроенное хозяйство. Он и придумал подарить внучке статую в приданое.

Мытарства поэта с этой статуей отражены в его письмах. Пушкин называет ее «медной бабушкой» и пытается продать Государственному монетному двору на пере-

плавку (лом цветных металлов!). В конце концов статуя была продана на литейный завод Франца Барда, видимо, уже после смерти поэта.



КОСМИЧЕСКАЯ РУЧКА

Космическая ручка или ручка невесомости - шариковая ручка, которая была специально разработана для письма в условиях невесомости, под водой, на мокрой и жирной бумаге, под любым углом, в экстремальных температурах.

Космическая ручка была изобретена американским изобретателем и предпринимателем Полом Фишером. НАСА не выделяло никаких средств Фишеру и не субсидировало его на изготовление специального пишущего инструмента. Он изобрел его самостоятельно, а затем предложил НАСА его опробовать. Результаты тести-

рования превзошли все ожидания и чудо-ручка была принята американским и советским космическими агентствами для дальнейшего использования. Средняя стоимость одной ручки для проекта Apollo составила 6 долларов.

Пишущий шарик выполнен из карбида вольфрама и весьма точно установлен, чтобы избежать протекания. Чернила тиксотропны — твердые в обычном состоянии и разжижаются при письме; выдавливаются сжатым азотом при давлении около 2,4 атм. Скользящий поплавок отделяет чернила от сжатого газа. Утверждается, что

ручкой можно написать в три раза больше, чем обычной шариковой. Она также может писать на высотах до 3810 м. Диапазон рабочих температур от -35 до 120 °С. Срок службы 100 лет.



Философская страничка ►►

ПОЧЕМУ НУЖНО БЕРЕЧЬ КНИГИ?

Очень часто мы слышим: « Берегите природу, дружбу, любовь, книги...» И даже не задумываемся, почему это нужно делать.

А ведь, действительно, не будем беречь природу – изменится окружающий нас мир, исчезнут леса, вымрут животные, живая и цветущая Земля превратится в пустыню, безрадостную и враждебную. Как результат, мы, люди, тоже исчезнем. Не будем беречь дружбу и любовь – рискуем остаться в одиночестве среди шумной и безразличной толпы.

А почему нужно беречь книги? Задай людям этот вопрос и услышишь стандартный ответ: «Книги дают нам много знаний, рассказывая то, о чём мы порой и не подозреваем, погружают нас в другой мир – мир фантазий и интриг, смеха и горя, добра и зла». Другие скажут: «Книги развивают нашу речь, прививают любовь к родному языку, позволяют накапливать опыт и мастерство». А ведь помимо знаний и любви к русскому языку они дают нам нечто большее, несравнимое ни с чем чувство связи поколений, времён, мыслей читателя и автора. Словно волшебная палочка, фантазия автора, искус-

но изложенная на бумаге, может отправить нас в несуществующие миры, далёкое прошлое или будущее, заставить поверить в чудеса, поговорить с самим писателем.

Для меня книги – это не только источник знаний. Они как живые существа, ожившие и согретые теплом их создателей и читателей. Я очень люблю приходить в библиотеку. Смотришь на полку и сразу понимаешь, какие книги любимы и созданы с любовью. Возьмешь такую книжку в руки – и хочется поскорее погрузиться в её волшебный мир. А просматривая и покупая новую книгу, я представляю себя первооткрывателем, которому предстоит разгадать интересную загадку, совершить увлекательное путешествие.

А еще книги – мои друзья. В каждой из них всегда присутствует автор, его душа, его мысли, его взгляды на жизнь. Читая книги, мы расширяем свой круг общения. Мы словно разговариваем с людьми, жившими много лет назад или живущими сегодня, но в другом городе, в другой стране.

Овчарова Диана, 9Г класс

ОЧАРОВАНИЕ ПРИРОДЫ

Вы когда-нибудь замечали, как прекрасна окружающая нас природа? Может, не у каждого человека есть время на рассмотрение пейзажа, но все-таки кто-нибудь видел рассвет или закат, грозу с молниями и громом, гулко грохочущим над всем городом, первый снег, мягко окутывающий город?

Только представьте выезд на природу, два дня в палатке или в домике далеко от города. Для некоторых это, наверное, скучно, но не для всех. Я уверена, что среди вас есть люди, которые предпочитают убежать от городской суеты, покатаются на лыжах в тишине

соснового бора.

Ночью практически черное небо усыпано звездами, напоминающими маленькие драгоценные камни. То там, то здесь вспыхивают светящиеся точки, которые складываются в созвездия. Можно очень долго всматриваться в звездную даль. Незаметно наступает рассвет. Ночь, трусливо поджав хвост, отступает. Небо начинает постепенно светлеть, одна за другой исчезают далекие и невероятно прекрасные звезды, показывается солнце. Облака от света

Что заставляет человека
Держаться, верить и ждать,
Скрывать одиночество смехом,
Когда хочется крикнуть: «Молчать!»?

Что заставляет не злиться,
Прощать и все понимать,
А когда ночью не спится,
О ком-то одном вспоминать?

Что заставляет поверить
Тому, кто наврал сто раз,
Время секундами мерить
И ждать, что наступит "сейчас"?

Что заставляет вступиться,
Когда отвернулись все,
На коленях шептать и молиться,
Когда надежда иссякла совсем?

Что заставляет прямо
Смотреть друг другу в глаза?
То, что заставило Грея
Алые поднять паруса.

Савенко Анастасия, 9В класс

Зима пришла, сияя,
Искристая зима.
И, серебром играя,
Веселье принесла.
Так приятно зимой
Посидеть у камина
В теплых носочках,
Под пледом пушистым,
А за окошком краснеет рябина,
Кусты и деревья
В снежке серебристом.

Агеева Анна 5Г класс

могут казаться нежно-розовыми или светло-лиловыми. На ветках появляется изморозь. Лужицы замерзают.

Все эти явления можно наблюдать и в городе. Наверное, нам не хватает времени на простое любование природой. Городской ритм жизни полностью изменил наше существование. И именно поэтому нам нужно ценить такие редкие моменты красоты природы!

Шичкова Юлия, 9Г класс

ВИКТОРИНА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МАТЕРИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4-6 КЛАССОВ

Вам предлагаются вопросы на тему «Образ матери в литературе и живописи».

1. Кто является авторами этих замечательных произведений?

А) Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне...

Б) Одна бедная мать не спала.
Она прикинула к изголовью Дорогих
сыночек своих, лежавших рядом;
она расчесывала гребнем их молодые,
небрежно всклокоченные кудри
и смачивала их слезами; она
глядела на них вся, глядела своими
чувствами, вся превратилась в
одно зрение и не могла наглядеться.
Она вскормила их собственной
грудью, она взрастила, взлелеяла их
- и только на один миг видеть их
перед собою. «Сыны мои, сыны
Мои милые! Что будет с вами? Что
ждет вас?» - говорила она, и слезы
останавливались в морщинах,
изменивших ее когда-то прекрасное
лицо...

Вся любовь, все чувства, все,
что есть нежного и страстного в
женщине, все обратилось у ней в
одно материнское чувство. Она с
жаром, с страстью, с слезами, как
степная чайка, вилась над детьми
своими. Ее сыночек, ее милых сыночек
берут от нее, берут для того,
чтобы не увидеть их никогда!

В) Счастливая, счастливая, невозвратимая
пора детства! Как не любить, не
лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания
эти освежают, возвышают мою душу
и служат для меня источником лучших
наслаждений.

Набегавшись досыта, сидишь,
бывало, за чайным столом, на сво-

ем высоком креслице; уже поздно,
давно выпил свою чашку молока с
сахаром, сон смыкает глаза, но не
трогаешься с места, сидишь и слушаешь.
И как не слушать? Мама говорит с кем-
нибудь, и звуки голоса ее так сладки,
так приветливы. Одни звуки эти так
много говорят моему сердцу! Отуманенными
дремотой глазами я пристально
смотрю на ее лицо, и вдруг она
сделалась маленькая, маленькая -
лицо ее не больше пуговки; но мне
все так же ясно видно: вижу, как она
взглянула на меня и как улыбнулась.
Мне нравится видеть ее такой крошечной.

Г) Мама по комнатам
В фартуке белом
Неторопливо пройдет,
Ходит по комнатам,
Занята делом
И, между делом,
Поёт.

Д) Мама вышла на крыльцо,
позвала малышкой к себе, усадила
рядом на ступеньку в тени, чтобы
остыли, отдохнули. Раскрыла книжку
с картинками. Брат и сестра сидят
не шелохнувшись, глядят то на
картинки, то на мамино лицо и,
зажав колени ладошками, поеживаются,
когда мама читает что-то страшное,
или весело хохочут - когда смешное.

- А теперь давай играть в буквы,
- просит Володя.

Мама вытаскивает из коробки
картонные буквы:

- Это буква "М", а это "А".
Приложим одну к другой. Вышло "МА".
И еще раз "МА" - получилось
"МАМА".

2. Чьи это слова?

"Без солнца не цветут цветы,
без любви нет счастья,
без женщины нет любви,
без матерей нет ни поэта,
ни героя, вся гордость мира
- от Матерей!"

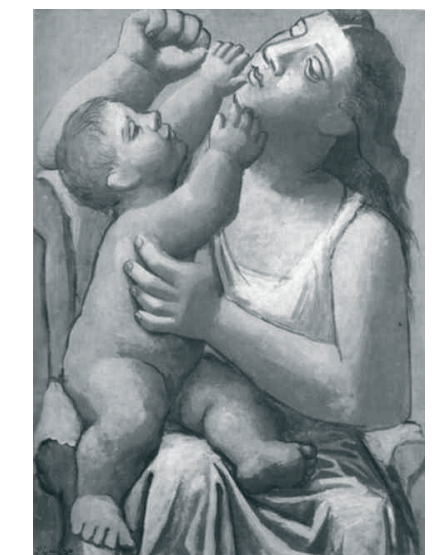
3. Кто автор этой репродукции?



4. Кто автор этой картины?



5. Кто автор этой картины?



Ответы приносите в библиотеку с 9 до 16 в любой день, кроме четверга и субботы. Первых 3 участников, ответивших правильно, ждут призы.



Редакционный совет: Г.В. Татарникова, Л.Н. Крымова, И.Г. Михеева, Н.А. Екшибарова, Т.В. Кошина, А.Г. Григорян, Л.М. Попова, М.Е. Крымова, В.М. Крымков, Т.А. Глухова, Л.В. Воронкова, Ю. Прокудина, Ю. Величко, Д. Борзов, Е. Шабала, С. Барыкина, Е. Поелуева, Д. Бебко, А. Савенко, П. Кива, Д. Поксеваткина.

Тираж: 500 экз.

Адрес: пр. Красноармейский, 133

Телефон: 62-72-85

E-mail: naukograd42@mail.ru

Сайт гимназии: <http://s42.asu.ru>

Отпечатано в типографии (тел. 36-36-26)